

Découverte de nouvelles galeries supérieures dans la grotte de Jiita: le réseau BEAYNO

Hani ABDUL-NOUR

Fadi BEAYNO

Badr JABBOUR-GEDEON

Summary: Discovery of new upper galleries in Jiita cave. At five kilometers from the entrance of this grotto, a dangerous climb of about 30 meters high performed by Fadi Beayno gave way to a beautiful upper system of 572 m long.

Le 25 octobre 1992, une équipe de nombreux spéléos, accompagnés par des amis, était en train de lever le camp établi sur les plages de sable du **Boulevard du Spéléo-Club du Liban**, à près d'un kilomètre du siphon terminal de la grotte de Jiita. Deux jours d'exploration souterraine avaient permis aux néophytes de se familiariser avec ce très beau parcours en visitant au passage les superbes **Galeries Rouges**, et de s'initier aux aléas de la navigation souterraine sur des dinghies dont la fragilité inspirait fort peu confiance par ailleurs...

Certains d'entre nous trouvèrent encore l'énergie d'escalader une paroi d'une dizaine de mètres pour aller voir la très belle **Galerie aux Stalactites** (une trentaine de mètres), connue des initiés, et dont la visite reste toujours un enchantement dont on n'est jamais blasé.

A la sortie de celle-ci, on se compte machinalement... il en manque un... où est passé **Fadi Beayno**? On le cherche sur l'étroite plate-forme, on appelle ceux qui sont restés au pied de la falaise... il faut se rendre à l'évidence: il a tout simplement disparu!

Inquiétude: quelle mouche l'a piqué pour filer ainsi tout seul et sans avertir les copains?! Et en cas d'accident, où le chercher dans l'immensité de **Jiita**?

Quinze minutes d'angoisse et de recherches fébriles. Et puis brusquement un appel... venu de très haut! A une cinquantaine de mètres au-dessus de la rivière souterraine, une petite flamme tremblotante, accrochée à un plafond inaccessible! Des mots nous parviennent, stupéfiants: « *je me suis perdu, je ne sais plus redescendre* ».

Des explications s'ensuivent, d'où il ressort que notre camarade s'est insinué dans une étroite fissure « *quelque part près de la Galerie aux Stalactites* », et qu'il est monté jusqu'à atteindre un dédale de galeries haut perchées... où il s'est perdu, errant jusqu'à atteindre ce regard surplombant le Boulevard du SCL.

On trouvera assez vite cette fissure et une équipe entamera la dangereuse escalade d'une trentaine de mètres avant de retrouver l'imprudent... qui venait quand même de découvrir un merveilleux réseau supérieur.

Exploration:

Hani Abdul-Nour, Fadi Beayno, Badr Jabbour-Gédéon, Fadi Mehanna, Hala Zein.
1992 & 1993.

Description:

A partir du **Boulevard du SCL**, grimper jusqu'à la **Galerie aux Stalactites** qui est à une vingtaine de mètres au-dessus de la rivière souterraine. A droite de l'entrée de cette galerie, une pente boueuse se heurte très vite à une paroi qu'il faut escalader sur quelques mètres pour s'infiltrer dans une étroite fissure très concrétionnée, et le long d'un sol en pente jusqu'à la côte +98. Là, une large cheminée verticale de 11 m doit être négociée en varappe pure sur de belles parois ornées de coulées blanches et de stalactites délirantes (pose d'une échelle conseillée).

Juste après il faut ramper pour franchir une chatière d'à peine 40 cm de hauteur, remonter une petite galerie en pente et on débouche, vers + 120, dans la grande salle très concrétionnée qui marque le début d'un ensemble de vastes galeries dont les principales caractéristiques sont les suivantes:

- Dans la grande salle concrétionnée (4 m de hauteur) et dans un couloir adjacent, deux regards sur le **Boulevard du SCL**: un balcon et un puits. (voir plan).
- Au carrefour suivant qui est également côte de + 120, une grande galerie se dirige vers l'est jusqu'à un nouveau carrefour (côté +125) où la hauteur atteint dix mètres. Ce qui caractérise ce dernier est l'abondance de mondmilch sur les parois qui paraissent enneigées.
- A partir de ce point et vers le sud, une large galerie et un étroit boyau se terminent par des puits donnant sur la rivière

Mgharet Jiita.	Le dernier kilomètre.	Galeries rouges et réseau
BEAYNO.	Plan Topographique.	

Mgharet Jiita.	RESEAU BEAYNO	Plan Topographique
-----------------------	----------------------	--------------------

souterraine, environ 50 mètres plus bas. Vers le nord, un passage étroit donne accès à une zone boueuse et très chaotique d'environ 70 mètres de long, laquelle se termine par une merveilleuse salle très concrétionnée, toute de blancheur sur le fond de sol rouge (argile séchée) et où se trouve un cimetière de chauves-souris, squelettes délicatement recouverts de cristaux de calcite. On est à la côte + 134, le plus haut point du réseau... et de la grotte de **Jiita**.

Une étroiture impénétrable est à élargir car ça a l'air de continuer.

Ce **Réseau BEAYNO** se développe à environ 50 mètres au-dessus du niveau du siphon terminal de **Jiita** (côté + 81 par rapport à la résurgence). Sa disposition et son importance (572 m actuellement topographiés) ouvrent de nouvelles perspectives quant à l'interprétation de la genèse de cette cavité.

Mgharet Jiita	LES GALERIES ROUGES.	Plan Topographique.
---------------	-----------------------------	---------------------

D'autre part, et dans le cadre de la reprise d'une étude approfondie de la grotte de Jiita, la topographie détaillée des galeries Rouges a été effectuée: elles développent 140 mètres, et leur visite reste toujours un enchantement inégalé pour les yeux. (clichés n° 51 à 54).

Suite à ces nouvelles explorations et topographies, le développement total de la grotte de Jiita est actuellement de 9042 mètres (sans tenir compte du siphon terminal dont l'exploration n'est pas terminée).

45- m. **Jiita**. Réseau **Beayno**. (cliché F. Mehanna).

46- m. **Jiita**. Cheminée d'accès au Réseau **Beayno** (h. 20m). (cliché H. Abdul-Nour).

47- m. **Jiita**. Réseau **Beayno**. Parois recouvertes de mondmilch d'un blanc immaculé. (cliché H. Abdul-Nour).

48- m. **Jiita**, Réseau **Beayno**. Hala Zein dans un recoin très cristallisé. (cliché H. Abdul-Nour).

49- m. **Jiita**. Réseau **Beayno**. (cliché H. Abdul-Nour).

50- m. **Jiita**. Réseau **Beayno**. (cliché H. Abdul-Nour).

51- m. **Jiita**. Salle Rouge. L'ancien niveau d'eau est visible sur les concrétions bicolores. (cliché H. Abdul-Nour).

52- m. **Jiita**. Salle Rouge. Le sol est formé de cristaux de calcite sur base argileuse rougeâtre. (cliché H. Abdul-Nour).

53- m. **Jiita**. Salle Rouge. Couloir rouge bordé de blanc! (cliché H. Abdul-Nour).

54- m. **Jiita**. Salle Rouge. (cliché H. Abdul-Nour).