

## Mgharet HANNA BOUSTANY: Une grotte protégée.

Hani ABDUL-NOUR  
Badr JABBOUR-GEDEON  
Fadi MEHANNA

Summary: This is a protected cave. It is situated under the house of the president of Jounieh Municipality, Mr. Hanna Boustany. Already visited by members of the Speleo-Club I 1968 and 1970, it is well – known and regularly publicized in journals and newspapers. It was mapped for the first time by members of ALES who discovered in it a new room with beautiful calcite crystals.

Sous la maison du président de la municipalité de **Jounieh**, Mr Hanna BOUSTANI, en bordure de la route qui monte vers **Harissa**, se trouve une caverne qui, bien connue depuis longtemps, n'avait jamais fait l'objet d'une étude détaillée.

Déjà visitée par quelques spéléologues (Speleo-Club du Liban) entre 1968 et 1970, elle défraie sporadiquement la chronique dans divers journaux et hebdomadaires, entre autres: *Magazine* (1971), *Al Jaoual* (1978), *La Revue du Liban* (1986). On en trouve trace également (deux photos couleur

86- m. **Hanna Boustani**. Au fond du puits d'entrée, le pendage à 40° est bien visible. (cliché H. Abdul-Nour).

à l'appui) dans une plaquette consacrée aux grottes du Liban et publiée en 1981 par le conseil National du Tourisme Libanais.

Monsieur Hanna BOUSTANI nous a fort aimablement autorisés à en effectuer le relevé topographique, et c'est lui-même qui nous raconte la petite histoire de cette caverne: “ *C'est en 1866 qu'une première maison est construite à cet emplacement, au-dessus même de l'ouverture.*

*De ce premier édifice il demeure une superbe salle voûtée qui sert d'entresol à la villa actuelle. Au cours des années, l'entrée de cette cavité a été obturée par des tonnes de déblais rocheux “ pour empêcher les Jinns de respirer” : en effet, il arrive parfois à certaines périodes de l'année, de sentir un courant d'air assez violent sortir de l'ouverture! C'est lorsque j'entrai en possession de la maison vers 1962 que j'appris cette histoire de Jinns de la bouche d'un ouvrier carrier, en même temps d'ailleurs que l'existence de cette grotte. J'en fis déblayer l'entrée, qui est une sorte de puits, et effectuai un aménagement permettant de la visiter sans difficultés”.*

### Coordonnées:

X = 141,54

Y = 226,74

Z = 95 m

Feuille de Bikfaya L5, 1/20 000

**Géologie:** Cénomanién C4

**Développement:** 240 mètres

## Exploration:

Hani Abdul-Nour, Nayla Abdul-Nour, Badr Jabbour-Gédéon, Fadi Mehanna. 21 mars 1992.

## Description:

A partir de l'entresol une porte donne directement accès à la cavité ; celle-ci se présente tout d'abord comme un puits incliné au-dessus duquel une ancienne arcade témoigne des premières fondations de la maison. Un escalier aménagé assez étroit décrit un trajet en S pour mener à  $-8,5$  m au niveau d'une aire bétonnée. C'est le seul endroit où le pendage est visible, incliné à  $40^\circ$  (cliché n° 86). A partir de là, l'escalier descend en pente douce dans un étroit passage assez bas. Peu avant la fin de cette seconde série de marches, un puits (désescalade facile) s'ouvre sur la droite et plonge en pente raide jusqu'à  $-33$  m. C'est le point bas de la cavité.

Après une courte allée bétonnée à  $-20$  m un troisième escalier débute au niveau d'un élargissement de l'inter strate qui donne sur la droite une pente d'éboulis finissant à  $-28$  m, et sur la gauche une cheminée de quelques mètres. Peu avant sa fin, l'escalier longe une salle assez chaotique sans grand intérêt. A  $-27$ , un étroit passage d'ailleurs élargi artificiellement donne accès au réseau des belles salles décorées.

Le plancher de la cavité est atteint, et la cote variera désormais de  $-22$  à  $-28$  m de façon très irrégulière. Le réseau des salles décorées s'organise en trois espaces ou zones dénommées **A**, **B** et **C** sur le plan. La première salle où l'on pénètre (**A**) est aussi la plus visitée car la plus facile d'accès. Très concrétionnée, on y trouve en particulier un grand nombre de colonnettes et piliers stalagmitique avec un sol richement décoré par endroits, sans compter des draperies translucides (cliché n° 76). En direction de sud-ouest, une remontée mène à un étroit goulot qui se négocie à quatre pattes autour d'un pilier naturel pour déboucher dans la zone **B**. Tout droit et dans la même direction, une pente d'éboulis donne sur le fond d'une salle qui présente peu d'intérêt du point de vue concrétionnement. Vers l'ouest, une reptation de quelques mètres mène à un rideau de concrétions bloquant l'accès à une petite salle en pente. Quelques stalactites ont dû être brisées pour ménager un passage. Cette salle nouvellement découverte est assez remarquable par la présence de concrétions hérissées de cristaux multidirectionnels.

A partir de **A** et vers le nord-ouest, un passage bas et très étroit (goulet avec pilier stalagmitique) donne accès à la zone **C** qui semble être la moins bien connue, et en tout cas la moins fréquentée de l'ensemble de la caverne, aucun éclairage électrique n'y ayant été installé. C'est dans cette zone que l'on trouve une profusion d'excentriques, dans une salle pouvant atteindre 5 mètres de haut (cliché n° 87). Quelques couloirs latéraux ne présentent que peu d'intérêt.

**Commentaires:** la structure générale de cette cavité est conditionnée par le pendage fortement incliné découlant de la flexure du Mont Liban: accès sous forme de puits; dans le couloir aux escaliers, les prolongements latéraux se font en profondeur vers le nord-ouest et en hauteur dans la direction opposée. Les salles terminales quant à elles se sont formées dans des zones d'effondrement.

Ces caractéristiques ne sont pas sans rappeler la grotte de **Kfar Zabad** dans l'Anti-Liban (voir Liban Souterrain n° 3, 1991), elle aussi se développant dans des couches cénomaniennes fortement inclinées et dont la structure est semblablement conditionnée par la direction du pendage, avec la même abondance de concrétionnement

La température ambiante est très élevée: 20° C au niveau de la salle A. Lors de notre exploration nous n'avons pas remarqué le moindre courant d'air, ce qui rend le séjour pénible au bout de quelques heures. D'après nos hôtes, la présence de ce courant d'air est très irrégulier et dépend de facteurs non élucidés.

Si cette caverne est encore intacte et sa visite un enchantement pour les yeux, c'est grâce à un ensemble de facteurs qui, de tout temps, l'ont protégée: dans le passé, l'effet dissuasif constitué d'une part par un accès malaisé, de l'autre par la superstition; dans le présent grâce à l'attitude éclairée des BOUSTANI. Nous pouvons faire ici un autre rapprochement, cette fois avec la grotte de **Lehfed**, une petite merveille de concrétionnement souterrain qui s'ouvre au fond d'un magasin, et dont la beauté est jalousement protégée par son propriétaire.

87- m. **Hanna Boustani**. Excentriques. (cliché H. Abdul-Nour)

**MGHARET HANNA BOUSTANI**

-GHADIR- (JOUNIEH)

Plan topographique